



LAFUENTE

— desde 1963 —

ESCAYOLA

CATÁLOGO



# Índice

---

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963

Cornisas	10	Ménsulas	56
Escocias	18	Arcos	62
Frisos	22	Columnas	68
Molduras	28	Pilastras	74
Baquetones	34	Frentes de chimenea	80
Angulares	40	Candilejas	84
Aplicues	46	Objetos decorativos	88
Plafones	50	Fabricación a medida	100



LAFUENTE es una empresa familiar fabricante de todo tipo de elementos decorativos de escayola y resinas desde el año 1963.

Disponemos de talleres propios, desde donde realizamos los más exigentes trabajos de reproducción para su aplicación en decoración de interiores, rehabilitación de fachadas, objetos de diseño y falsos techos, entre otros.

Nuestra amplia experiencia en el sector nos sitúa como uno de los mejores talleres de escayola de la Comunidad de Madrid.

Estamos formados por un gran equipo humano y los mejores recursos, lo que nos permite adaptarnos y ofrecer siempre el servicio que necesitan nuestros clientes.

En este catálogo encontrarás todos los productos de escayola decorativa que comercializamos, clasificados y ordenados por categorías.

Todas nuestras piezas están numeradas y medidas en centímetros.

También podemos reproducir cualquier tipo de escayola que se nos indique, bajo pedido y condiciones.

Además, disponemos de escayola apta para exterior con tratamiento especial consultando condiciones.

*Cuestión de Confianza.*

# Medidas

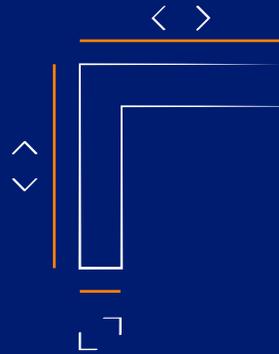
*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963

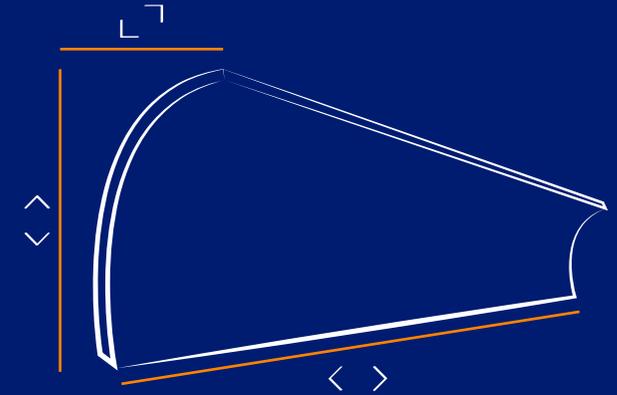
## Angulares



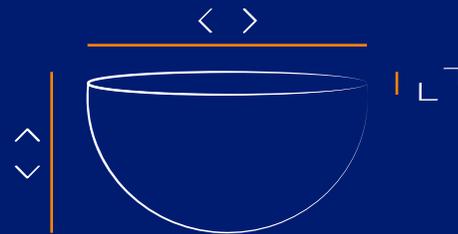
## Baquetones, frisos, molduras



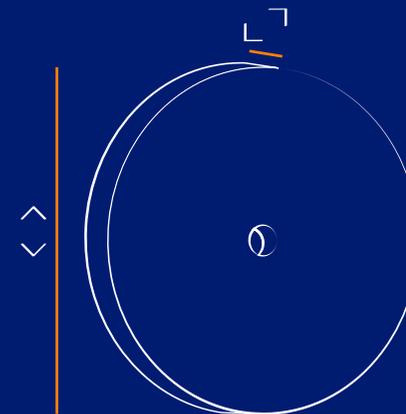
## Cornisas, escocias



## Apliques



## Plafones



# Medidas

*escayola decorativa*

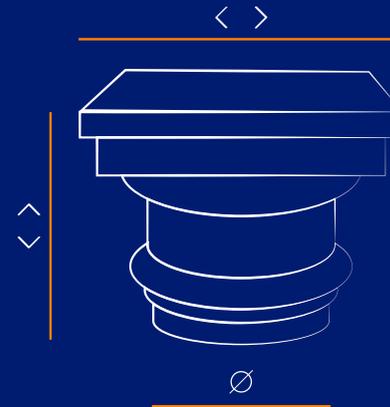


LAFUENTE  
desde 1963

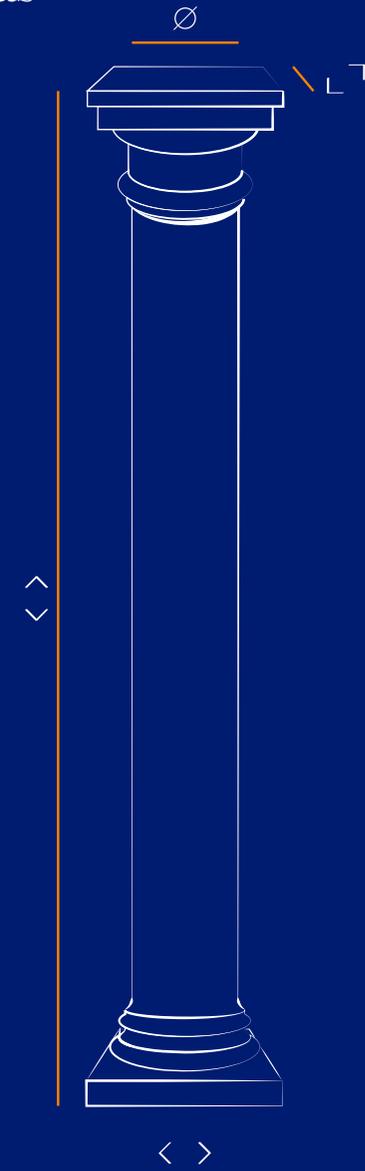
## Basas de columnas



## Capiteles de columnas



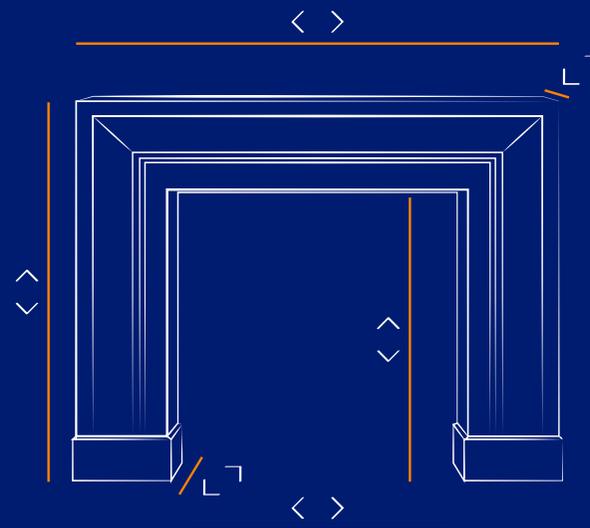
## Columnas



## Arcos



## Frentes de chimenea



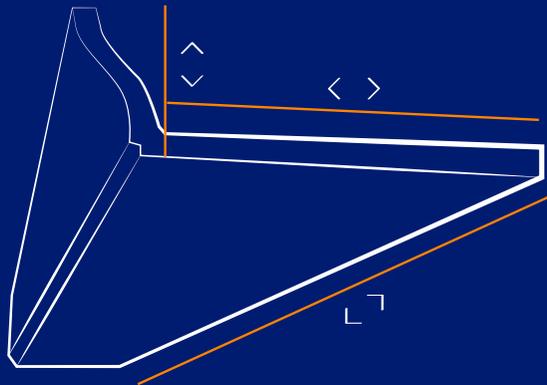
# Medidas

*escayola decorativa*

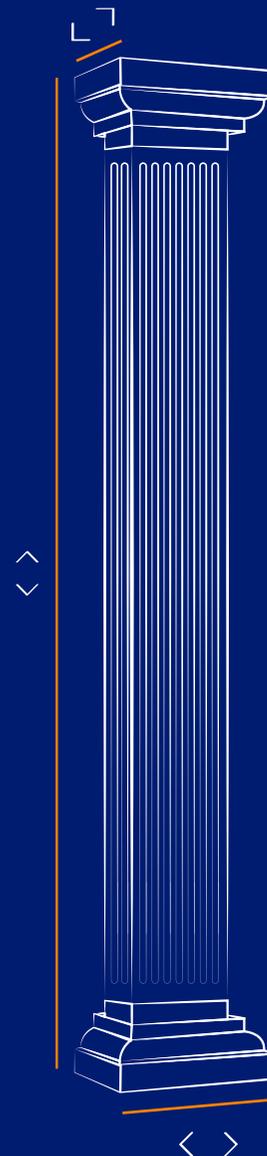


LAFUENTE  
desde 1963

## Candilejas



## Pilastras



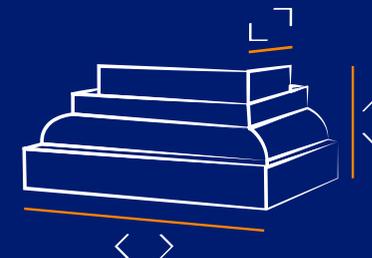
## Capiteles de pilastras



## Ménsulas



## Basas de pilastras



\*Todas las medidas están dadas en cm.





# Cornisas

# Cornisas

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°1  
180 22 16



N°2  
150 10,5 12



N°3  
175 21 20



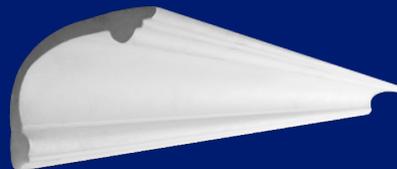
N°4  
180 13 15



N°5  
150 11,5 11



N°6  
120 9 8,5



N°7  
150 9 15,5



N°8  
150 16 15

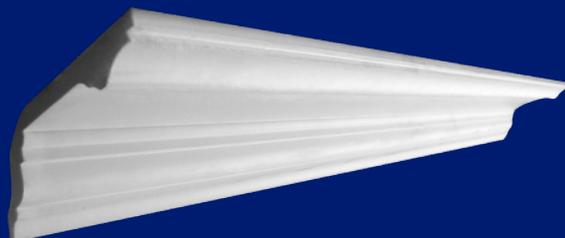
# Cornisas

*escayola decorativa*



LAFUENTE

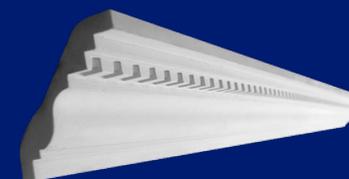
desde 1963



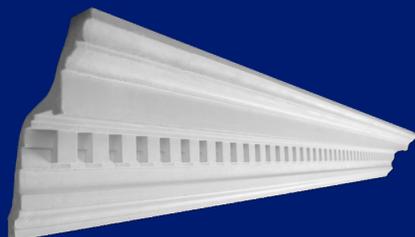
N°9  
⟨120⟩  $\hat{18,5}$   $\perp$  8



N°10  
⟨152⟩  $\hat{10}$   $\perp$  10



N°11  
⟨146⟩  $\hat{9}$   $\perp$  9



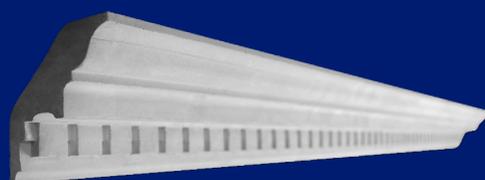
N°12  
⟨170⟩  $\hat{18}$   $\perp$  15



N°13  
⟨151⟩  $\hat{13}$   $\perp$  11



N°14  
⟨151⟩  $\hat{14}$   $\perp$  14



N°15  
⟨120⟩  $\hat{9}$   $\perp$  8



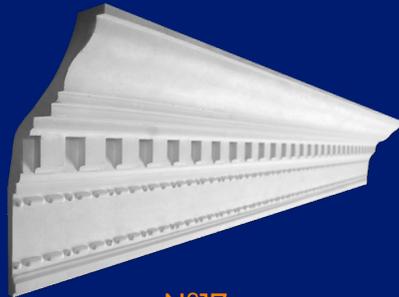
N°16  
⟨151⟩  $\hat{15}$   $\perp$  8

# Cornisas

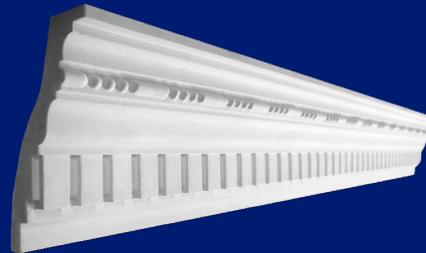
*escayola decorativa*



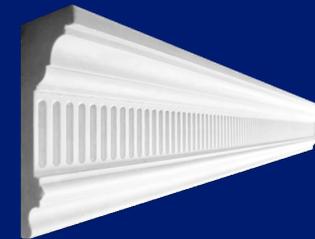
LAFUENTE  
desde 1963



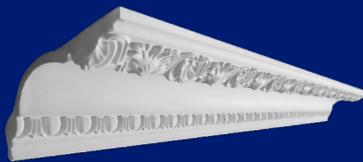
N°17  
⟨157⟩  $\hat{25}$   $\lfloor 13 \rfloor$



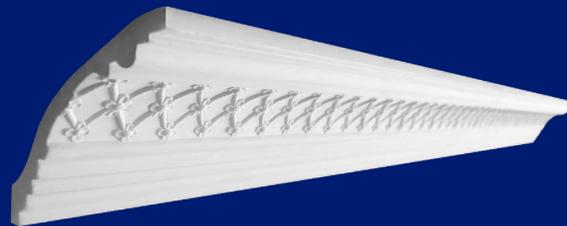
N°18  
⟨154⟩  $\hat{20}$   $\lfloor 11 \rfloor$



N°19  
⟨140⟩  $\hat{18}$   $\lfloor 7 \rfloor$



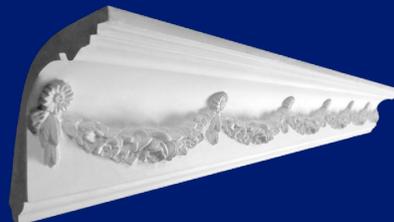
N°20  
⟨145⟩  $\hat{8}$   $\lfloor 20 \rfloor$



N°21  
⟨151⟩  $\hat{14}$   $\lfloor 13 \rfloor$



N°22  
⟨147⟩  $\hat{9}$   $\lfloor 9 \rfloor$



N°23  
⟨152⟩  $\hat{16}$   $\lfloor 14,5 \rfloor$



N°24  
⟨152⟩  $\hat{24,5}$   $\lfloor 14,5 \rfloor$

# Cornisas

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



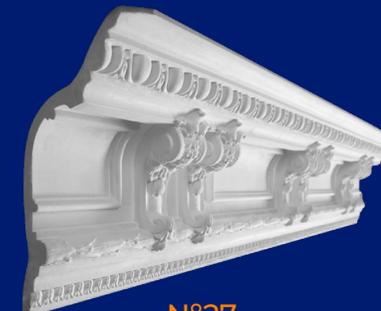
Nº25

<116>  $\hat{23}$   $\perp 22$



Nº26

<121>  $\hat{23}$   $\perp 26$



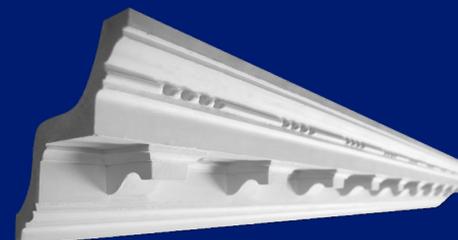
Nº27

<157>  $\hat{29}$   $\perp 25$



Nº28

<165>  $\hat{22}$   $\perp 20$



Nº29

<162>  $\hat{15}$   $\perp 15$



Nº30

<152>  $\hat{22}$   $\perp 24$



Nº31

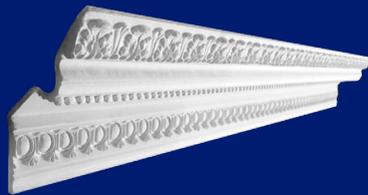
<182>  $\hat{18,5}$   $\perp 25,5$

# Cornisas

*escayola decorativa*



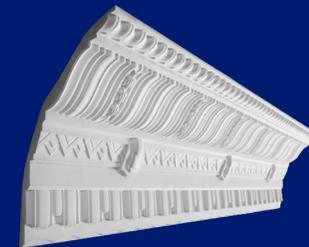
LAFUENTE  
desde 1963



N°32  
⟨144⟩  $\hat{12}$   $\perp 22$



N°33  
⟨153⟩  $\hat{22}$   $\perp 18$



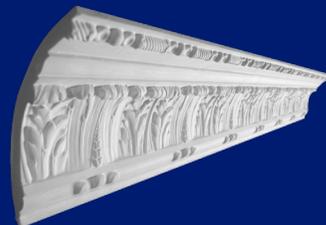
N°34  
⟨150⟩  $\hat{26}$   $\perp 24,5$



N°35  
⟨181⟩  $\hat{17}$   $\perp 10$



N°36  
⟨161⟩  $\hat{25}$   $\perp 14$



N°37  
⟨170⟩  $\hat{22}$   $\perp 21$



N°38  
⟨170⟩  $\hat{50}$   $\perp 20$





The image features a detailed, ornate white ceiling with intricate carvings of floral and scrollwork patterns. The word "Escocias" is written in a large, bold, blue serif font across the center. In the top right corner, there is a solid orange vertical bar.

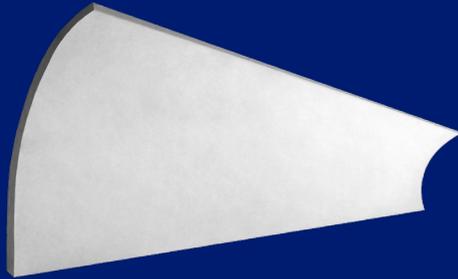
# Escocias

# Escocias

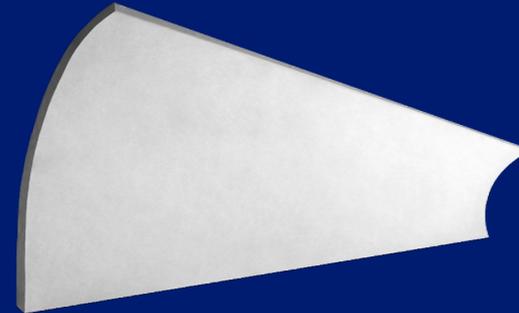
*escayola decorativa*



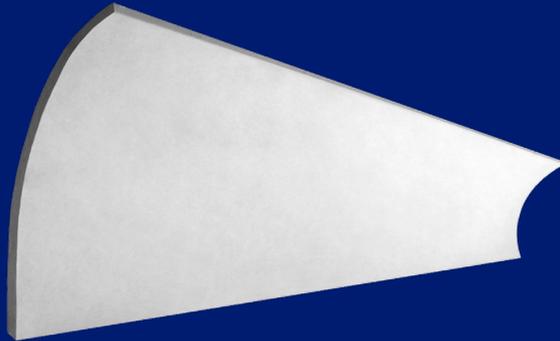
LAFUENTE  
desde 1963



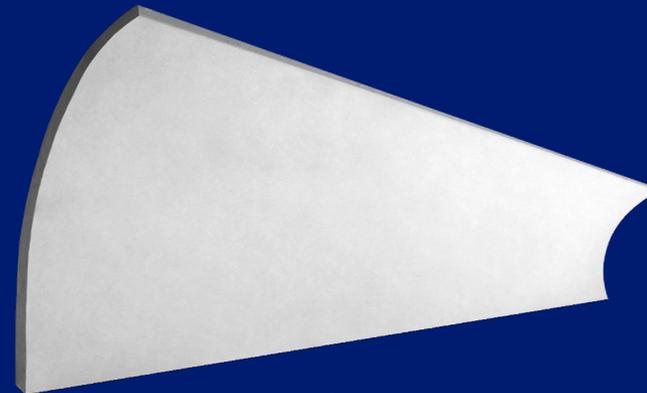
Nº1  
—  
⟨150⟩  $\hat{10}$  ⟩ $\lrcorner$ 10



Nº2  
—  
⟨150⟩  $\hat{15}$  ⟩ $\lrcorner$ 15



Nº3  
—  
⟨150⟩  $\hat{20}$  ⟩ $\lrcorner$ 20



Nº4  
—  
⟨150⟩  $\hat{30}$  ⟩ $\lrcorner$ 30







# Frisos

# Frisos

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°1  
—  
<97>  $\hat{10}$   $\perp 2$



N°2  
—  
<150>  $\hat{13}$   $\perp 4,5$



N°3  
—  
<117>  $\hat{11,5}$   $\perp 7$



N°4  
—  
<120>  $\hat{9,5}$   $\perp 2$



N°5  
—  
<121>  $\hat{18}$   $\perp 6$



N°6  
—  
<120>  $\hat{9}$   $\perp 4,5$



N°7  
—  
<132>  $\hat{11}$   $\perp 2$



N°8  
—  
<150>  $\hat{11}$   $\perp 4$



N°9  
—  
<117>  $\hat{7}$   $\perp 1,5$

# Frisos

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°10  
—  
<112>  $\hat{\wedge}$  11  $\perp$  2  $\lrcorner$



N°11  
—  
<125>  $\hat{\wedge}$  13,5  $\perp$  2  $\lrcorner$



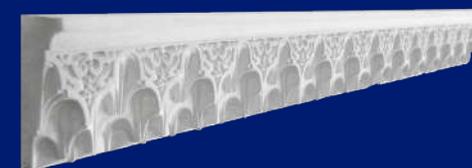
N°12  
—  
<100>  $\hat{\wedge}$  8,5  $\perp$  1,5  $\lrcorner$



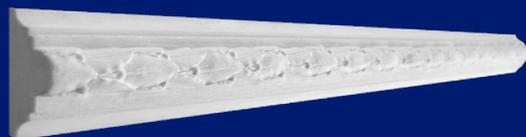
N°13  
—  
<125>  $\hat{\wedge}$  13,5  $\perp$  2  $\lrcorner$



N°14  
—  
<101>  $\hat{\wedge}$  8  $\perp$  1,5  $\lrcorner$



N°15  
—  
<120>  $\hat{\wedge}$  14  $\perp$  7  $\lrcorner$



N°16  
—  
<123>  $\hat{\wedge}$  8  $\perp$  4  $\lrcorner$



N°17  
—  
<87>  $\hat{\wedge}$  8  $\perp$  3,5  $\lrcorner$



N°18  
—  
<101>  $\hat{\wedge}$  8  $\perp$  5  $\lrcorner$

# Frisos

*escayola decorativa*



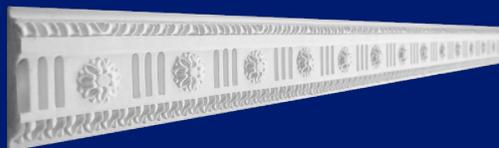
LAFUENTE

desde 1963



Nº19

$\langle 100 \rangle$   $\hat{19,5}$   $\lfloor 8 \rfloor$



Nº20

$\langle 145 \rangle$   $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$



Nº21

$\langle 155 \rangle$   $\hat{21}$   $\lfloor 2 \rfloor$



Nº22

$\langle 142 \rangle$   $\hat{21}$   $\lfloor 2 \rfloor$



Nº23

$\langle 150 \rangle$   $\hat{13,5}$   $\lfloor 6 \rfloor$



Nº24

$\langle 157 \rangle$   $\hat{11,5}$   $\lfloor 5,5 \rfloor$



Nº25

$\langle 153 \rangle$   $\hat{11,5}$   $\lfloor 6,5 \rfloor$



Nº26

$\langle 110 \rangle$   $\hat{16,5}$   $\lfloor 4,5 \rfloor$

# Frisos

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°27

$\langle 99 \rangle$   $\hat{21}$   $\perp 2,5$



N°28

$\langle 100 \rangle$   $\hat{21}$   $\perp 2,5$



N°29

$\langle 101 \rangle$   $\hat{18}$   $\perp 2,5$



N°30

$\langle 101 \rangle$   $\hat{24}$   $\perp 2,5$



N°31

$\langle 124 \rangle$   $\hat{24}$   $\perp 1,5$



N°32

$\langle 173 \rangle$   $\hat{21}$   $\perp 4$



N°33

$\langle 156 \rangle$   $\hat{20}$   $\perp 2,5$



N°34

$\langle 100 \rangle$   $\hat{9,5}$   $\perp 4$





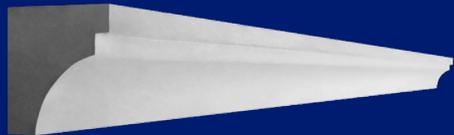
# Molduras

# Molduras

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°1  
 $\langle 100 \rangle \begin{matrix} \hat{4} \\ \text{L} 4 \end{matrix}$



N°2  
 $\langle 100 \rangle \begin{matrix} \hat{4} \\ \text{L} 4 \end{matrix}$



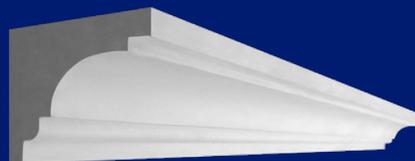
N°3  
 $\langle 120 \rangle \begin{matrix} \hat{5} \\ \text{L} 6 \end{matrix}$



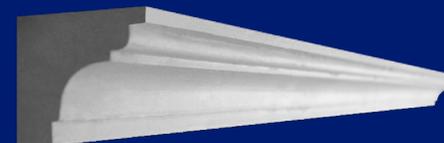
N°4  
 $\langle 120 \rangle \begin{matrix} \hat{6} \\ \text{L} 8 \end{matrix}$



N°5  
 $\langle 120 \rangle \begin{matrix} \hat{5} \\ \text{L} 6 \end{matrix}$



N°6  
 $\langle 120 \rangle \begin{matrix} \hat{7} \\ \text{L} 9 \end{matrix}$



N°7  
 $\langle 98 \rangle \begin{matrix} \hat{4,5} \\ \text{L} 5,5 \end{matrix}$

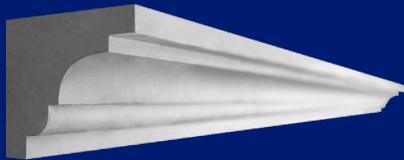
# Molduras

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°8  
⟨120⟩  $\hat{5}$   $\lfloor 5,5 \rfloor$



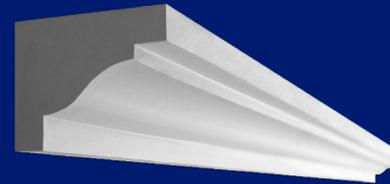
N°9  
⟨102⟩  $\hat{3,5}$   $\lfloor 6 \rfloor$



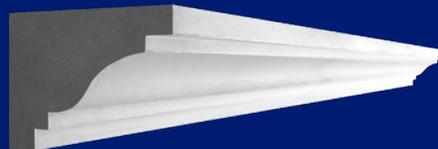
N°10  
⟨100⟩  $\hat{4}$   $\lfloor 6 \rfloor$



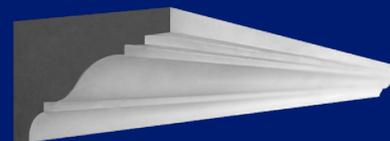
N°11  
⟨100⟩  $\hat{4}$   $\lfloor 5 \rfloor$



N°12  
⟨120⟩  $\hat{4,5}$   $\lfloor 6,5 \rfloor$



N°13  
⟨120⟩  $\hat{5,5}$   $\lfloor 7,5 \rfloor$



N°14  
⟨120⟩  $\hat{6}$   $\lfloor 9,5 \rfloor$

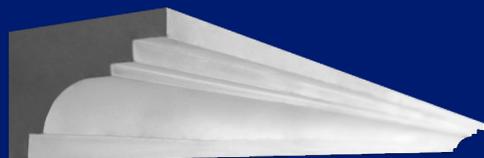
# Molduras

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



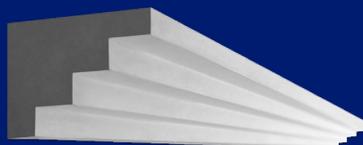
N°15  
 $\langle 120 \rangle \hat{5,5} \lfloor 8,5 \rfloor$



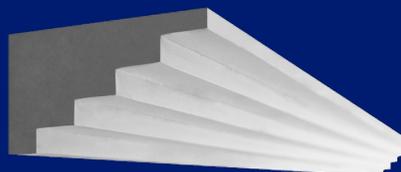
N°16  
 $\langle 120 \rangle \hat{4,5} \lfloor 6,5 \rfloor$



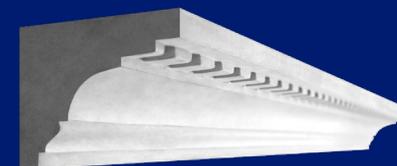
N°17  
 $\langle 100 \rangle \hat{3} \lfloor 4,4 \rfloor$



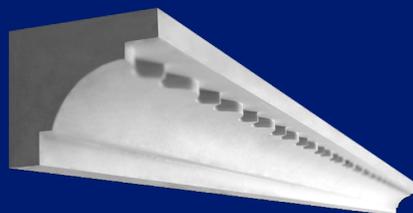
N°18  
 $\langle 100 \rangle \hat{4} \lfloor 6 \rfloor$



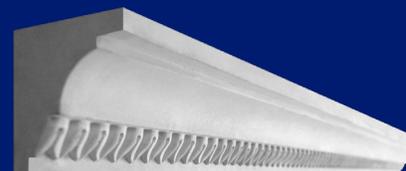
N°19  
 $\langle 100 \rangle \hat{5} \lfloor 10 \rfloor$



N°20  
 $\langle 100 \rangle \hat{6} \lfloor 8 \rfloor$



N°21  
 $\langle 120 \rangle \hat{5} \lfloor 6 \rfloor$



N°22  
 $\langle 120 \rangle \hat{6,5} \lfloor 6 \rfloor$





The background of the image is a detailed, high-angle view of a white, ornate architectural ceiling. The ceiling features intricate carvings, including large circular medallions with floral motifs and a wide, decorative border with repeating scrollwork. The lighting is soft, highlighting the three-dimensional quality of the carvings. In the top right corner, there is a solid, vertical blue rectangular bar.

# Baquetones

# Baquetones

*escayola decorativa*



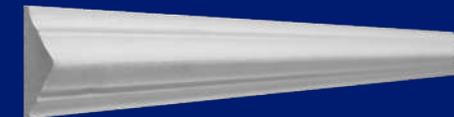
LAFUENTE  
desde 1963



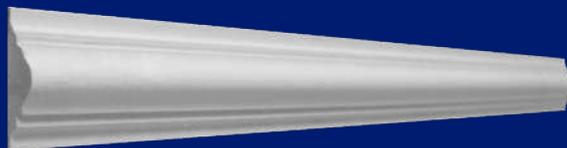
N°1  
 $\langle 100 \rangle \hat{4} \llcorner 2 \lrcorner$



N°2  
 $\langle 124 \rangle \hat{2,5} \llcorner 1,5 \lrcorner$



N°3  
 $\langle 120 \rangle \hat{4} \llcorner 1,7 \lrcorner$



N°4  
 $\langle 120 \rangle \hat{6} \llcorner 1,8 \lrcorner$



N°5  
 $\langle 120 \rangle \hat{7} \llcorner 3 \lrcorner$



N°6  
 $\langle 100 \rangle \hat{4} \llcorner 2 \lrcorner$



N°7  
 $\langle 100 \rangle \hat{6} \llcorner 3 \lrcorner$



N°8  
 $\langle 100 \rangle \hat{4} \llcorner 2 \lrcorner$

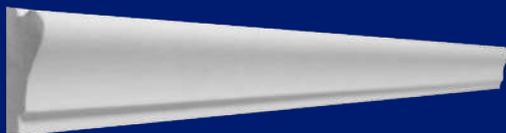
# Baquetones

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°9  
 $\langle 96 \rangle \hat{5} \llcorner 2,2 \lrcorner$



N°10  
 $\langle 100 \rangle \hat{5,5} \llcorner 2 \lrcorner$



N°11  
 $\langle 100 \rangle \hat{8} \llcorner 1,3 \lrcorner$



N°12  
 $\langle 116 \rangle \hat{1,5} \llcorner 1,5 \lrcorner$



N°13  
 $\langle 120 \rangle \hat{2} \llcorner 1,5 \lrcorner$



N°14  
 $\langle 100 \rangle \hat{2,5} \llcorner 2,5 \lrcorner$



N°15  
 $\langle 100 \rangle \hat{4} \llcorner 2,5 \lrcorner$



N°16  
 $\langle 125 \rangle \hat{4} \llcorner 2,5 \lrcorner$



N°17  
 $\langle 100 \rangle \hat{4} \llcorner 2 \lrcorner$

# Baquetones

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°18  
 $\langle 120 \rangle \hat{4} \llcorner 2 \lrcorner$



N°19  
 $\langle 120 \rangle \hat{4,5} \llcorner 2,5 \lrcorner$



N°20  
 $\langle 100 \rangle \hat{6,5} \llcorner 3,5 \lrcorner$



N°21  
 $\langle 110 \rangle \hat{6,5} \llcorner 2 \lrcorner$



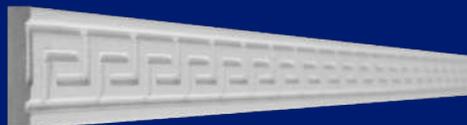
N°22  
 $\langle 125 \rangle \hat{6} \llcorner 2 \lrcorner$



N°23  
 $\langle 100 \rangle \hat{4} \llcorner 1,5 \lrcorner$



N°24  
 $\langle 100 \rangle \hat{6} \llcorner 1,7 \lrcorner$



N°25  
 $\langle 100 \rangle \hat{5} \llcorner 1,5 \lrcorner$



N°26  
 $\langle 104 \rangle \hat{4} \llcorner 2 \lrcorner$







# Angularares

# Angulares

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°1  
 $\langle 22,5 \rangle \hat{19,5} \llcorner 8 \lrcorner$



N°2.1  
 $\langle 18 \rangle \hat{18} \llcorner 2,5 \lrcorner$



N°2.2  
 $\langle 11 \rangle \hat{11} \llcorner 2,5 \lrcorner$



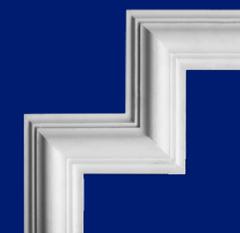
N°3.1  
 $\langle 18,5 \rangle \hat{18,5} \llcorner 4 \lrcorner$



N°3.2  
 $\langle 20 \rangle \hat{20} \llcorner 4 \lrcorner$



N°4.1  
 $\langle 24 \rangle \hat{24} \llcorner 6 \lrcorner$



N°4.2  
 $\langle 22,5 \rangle \hat{22,5} \llcorner 6 \lrcorner$



N°5  
 $\langle 28,5 \rangle \hat{28,5} \llcorner 7 \lrcorner$



N°6.1  
 $\langle 10,5 \rangle \hat{10,5} \llcorner 4 \lrcorner$



N°6.2  
 $\langle 14,5 \rangle \hat{14,5} \llcorner 4 \lrcorner$

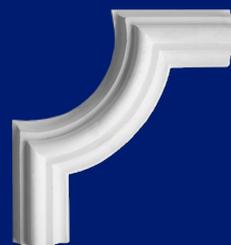
# Angulares

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



Nº7.1

$\langle 23 \rangle \hat{24} \llcorner 6 \lrcorner$



Nº7.2

$\langle 24,5 \rangle \hat{24} \llcorner 6 \lrcorner$



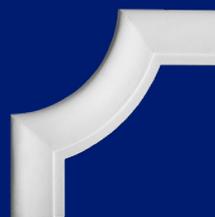
Nº8.1

$\langle 18 \rangle \hat{18} \llcorner 4 \lrcorner$



Nº8.2

$\langle 21 \rangle \hat{20,5} \llcorner 4 \lrcorner$



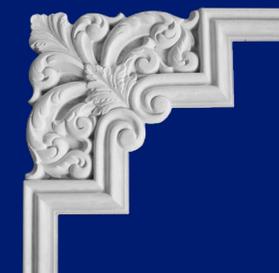
Nº9

$\langle 19,5 \rangle \hat{19,5} \llcorner 5 \lrcorner$



Nº10.1

$\langle 15,5 \rangle \hat{15,5} \llcorner 5,5 \lrcorner$



Nº10.2

$\langle 42 \rangle \hat{40,5} \llcorner 5,5 \lrcorner$



Nº11.1

$\langle 12 \rangle \hat{12,5} \llcorner 8 \lrcorner$



Nº11.2

$\langle 16,5 \rangle \hat{16,5} \llcorner 8 \lrcorner$



Nº11.3

$\langle 16 \rangle \hat{12} \llcorner 8 \lrcorner$

# Angulares

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°12.1

$\langle 13,5 \rangle$   $\hat{14}$   $\llcorner 1,5 \lrcorner$



N°12.2

$\langle 16 \rangle$   $\hat{17}$   $\llcorner 1,5 \lrcorner$



N°13

$\langle 17,5 \rangle$   $\hat{17,5}$   $\llcorner 2 \lrcorner$



N°14

$\langle 10 \rangle$   $\hat{11}$   $\llcorner 2,5 \lrcorner$



N°15

$\langle 16,5 \rangle$   $\hat{16,5}$   $\llcorner 4 \lrcorner$



N°16

$\langle 21 \rangle$   $\hat{20,5}$   $\llcorner 4 \lrcorner$



N°17.1

$\langle 19,5 \rangle$   $\hat{18,5}$   $\llcorner 4 \lrcorner$



N°17.2

$\langle 19 \rangle$   $\hat{17,5}$   $\llcorner 4 \lrcorner$



N°18.1

$\langle 22 \rangle$   $\hat{22}$   $\llcorner 4 \lrcorner$



N°18.2

$\langle 21 \rangle$   $\hat{21,5}$   $\llcorner 4 \lrcorner$

# Angulares

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°19

$\langle 31 \rangle$   $\hat{32,5}$   $\lfloor 4,5 \rfloor$



N°20.1

$\langle 21,5 \rangle$   $\hat{22}$   $\lfloor 6,5 \rfloor$



N°20.2

$\langle 16,5 \rangle$   $\hat{16,5}$   $\lfloor 6,5 \rfloor$



N°21

$\langle 23 \rangle$   $\hat{25}$   $\lfloor 6,5 \rfloor$



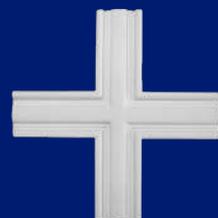
N°22

$\langle 16 \rangle$   $\hat{16,5}$   $\lfloor 6 \rfloor$



N°23.1

$\langle 12 \rangle$   $\hat{12}$   $\lfloor 4 \rfloor$



N°23.2

$\langle 18 \rangle$   $\hat{18}$   $\lfloor 4 \rfloor$



N°26.1

$\langle 17 \rangle$   $\hat{17}$   $\lfloor 4 \rfloor$



N°26.2

$\langle 17 \rangle$   $\hat{17}$   $\lfloor 4 \rfloor$





# Apliques



# Apliques

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



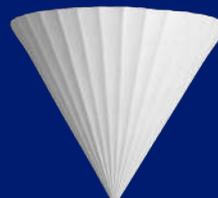
N°1

$\langle 25 \rangle$   $\hat{11}$   $\perp 12$



N°2

$\langle 34 \rangle$   $\hat{19,5}$   $\perp 16,5$



N°3

$\langle 28 \rangle$   $\hat{23}$   $\perp 13$



N°4

$\langle 19,5 \rangle$   $\hat{26}$   $\perp 10$



N°5

$\langle 26 \rangle$   $\hat{25}$   $\perp 10$



N°6

$\langle 37 \rangle$   $\hat{19,5}$   $\perp 19,5$



N°7

$\langle 36,5 \rangle$   $\hat{15}$   $\perp 19$



N°8

$\langle 27,5 \rangle$   $\hat{23,5}$   $\perp 15$



N°9

$\langle 29,5 \rangle$   $\hat{13}$   $\perp 7$



N°10

$\langle 39 \rangle$   $\hat{16}$   $\perp 19$



N°11

$\langle 29,5 \rangle$   $\hat{55}$   $\perp 7$



N°12

$\langle 47 \rangle$   $\hat{7}$   $\perp 24$

# Apliques

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°13

< 31 >  $\hat{15}$   $\perp 16,5$



N°14

< 26 >  $\hat{13}$   $\perp 16$



N°15

< 20 >  $\hat{10}$   $\perp 10,5$



N°16

< 30 >  $\hat{14}$   $\perp 15$



N°17

< 31 >  $\hat{20,5}$   $\perp 22,5$



N°18

< 22 >  $\hat{20}$   $\perp 12$



N°19

< 50 >  $\hat{19}$   $\perp 25$



N°20

< 37 >  $\hat{23}$   $\perp 18,5$



N°21

< 24 >  $\hat{17,5}$   $\perp 17$



N°22

< 30 >  $\hat{16}$   $\perp 25$



The background of the slide is a close-up, low-angle shot of a highly decorative white ceiling. The ceiling features intricate carvings, including large floral motifs, scrolls, and a repeating pattern of smaller floral designs along a decorative border. The lighting is soft, highlighting the three-dimensional quality of the carvings. In the top right corner, there is a solid orange vertical bar.

# Plafones

# Plafones

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°1

└ 2,5 ┘ 34 Ø



N°2

└ 4 ┘ 40 Ø



N°3

└ 2 ┘ 29 Ø



N°4

└ 3,5 ┘ 39 Ø



N°5

< 48 >  $\hat{\wedge}$  35  $\hat{\vee}$  └ 5,5 ┘



N°6

< 43 >  $\hat{\wedge}$  30  $\hat{\vee}$  └ 3,5 ┘



N°7

< 78 >  $\hat{\wedge}$  62  $\hat{\vee}$  └ 4,5 ┘



N°8

< 88 >  $\hat{\wedge}$  66  $\hat{\vee}$  └ 5 ┘

# Plafones

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°9

4 34 Ø



N°10

3,5 34 Ø



N°11

4 38 Ø



N°12

3,5 38,5 Ø



N°13

6 50 Ø



N°14

3,5 53 Ø

# Plafones

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°15

└ 4 ┘ 40 Ø



N°16

└ 5 ┘ 58 Ø



N°17

└ 6 ┘ 64 Ø



N°18

└ 5 ┘ 85 Ø



N°19

└ 6 ┘ 95 Ø







# Ménsulas

# Ménsulas

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°1

$\langle 7 \rangle \hat{14} \lfloor 17,5 \rfloor$



N°2

$\langle 16,5 \rangle \hat{22} \lfloor 15,5 \rfloor$



N°3

$\langle 21 \rangle \hat{34,5} \lfloor 17,5 \rfloor$



N°4

$\langle 17 \rangle \hat{24,5} \lfloor 10 \rfloor$



N°5

$\langle 22 \rangle \hat{26,5} \lfloor 15 \rfloor$



N°6

$\langle 16 \rangle \hat{21} \lfloor 12,5 \rfloor$



N°7

$\langle 12 \rangle \hat{8,5} \lfloor 7,5 \rfloor$



N°8

$\langle 12 \rangle \hat{14,5} \lfloor 8,5 \rfloor$



N°9

$\langle 15 \rangle \hat{16} \lfloor 6,5 \rfloor$



N°10

$\langle 10 \rangle \hat{14} \lfloor 9 \rfloor$

# Ménsulas

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°11

< 11 >  $\hat{17,5}$   $\perp 13$



N°12

< 12,5 >  $\hat{12,5}$   $\perp 7$



N°13

< 22 >  $\hat{35}$   $\perp 23$



N°14

< 14 >  $\hat{24}$   $\perp 7,5$



N°15

< 6 >  $\hat{16}$   $\perp 4,5$



N°16

< 16,5 >  $\hat{34}$   $\perp 8,5$



N°17

< 16 >  $\hat{40}$   $\perp 9$



N°18

< 15 >  $\hat{24}$   $\perp 9,5$



N°19

< 22 >  $\hat{41}$   $\perp 13$



N°20

< 12,5 >  $\hat{30}$   $\perp 15$

# Ménsulas

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°21

<16>  $\hat{55}$   $\perp$  12



N°22

<11,5>  $\hat{23,5}$   $\perp$  12,5



N°23

<26>  $\hat{33}$   $\perp$  22



N°24

<22,5>  $\hat{16}$   $\perp$  15,5



N°25

<14>  $\hat{12,5}$   $\perp$  8



N°26

<15,5>  $\hat{11}$   $\perp$  12



N°27

<22,5>  $\hat{10}$   $\perp$  5,5



N°28

<30>  $\hat{17}$   $\perp$  7,5



N°29

<19>  $\hat{13,5}$   $\perp$  3,5



N°30

<25>  $\hat{58}$   $\perp$  33



N°31

<25>  $\hat{58}$   $\perp$  33





The background features intricate white architectural moldings, including scrolls, floral motifs, and a decorative border. A solid orange vertical bar is positioned in the upper right corner. The word "Arcos" is centered in a blue serif font.

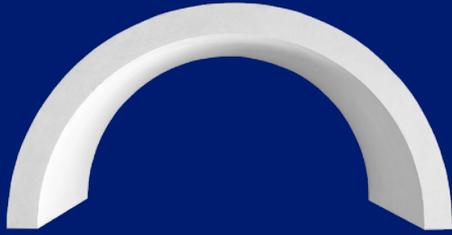
# Arcos

# Arcos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°1



N°2



N°3



Arco disponible con 1 o 2 tapas.



# Arcos

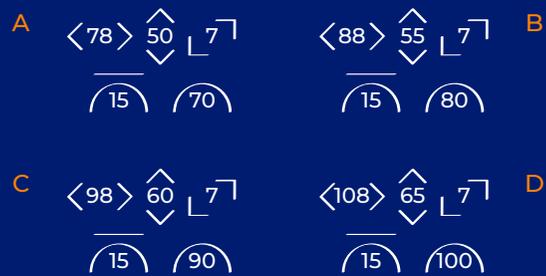
*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°4



N°5



N°6



# Arcos

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



Nº7



Nº8



Nº9



Nº10



Nº11



Ajustable a diversas dimensiones con Ménsula Nº1, desde 40 cm hasta 91 cm.







**Columnas  
basas y capiteles**



# Capiteles

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°1

A <10> 9 7 Ø <15,5> 11 10 Ø B

C <18,5> 11 12 Ø <22> 14 15 Ø D

E <30> 17 20 Ø



N°2

<24> 7,5 15 Ø



N°3

<27> 14 20 Ø



N°4

<14> 17 10 Ø



N°5

A <18> 18 12 Ø <21> 22,5 15 Ø B



N°6

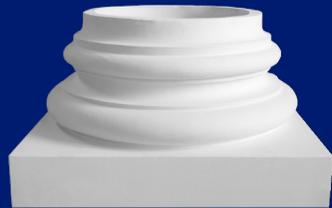
<31> 29 20 Ø

# Basas

*escayola decorativa*



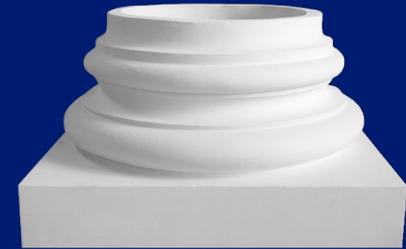
LAFUENTE  
desde 1963



N°1  
—  
〈10,5〉 6,5 7 ∅



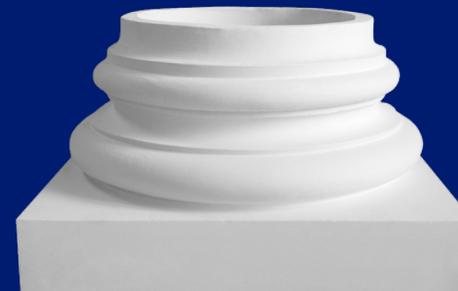
N°2  
—  
〈15,5〉 8,5 10 ∅



N°3  
—  
〈17,5〉 9,5 12 ∅



N°4  
—  
〈22〉 11 15 ∅



N°5  
—  
〈30〉 17 20 ∅

# Columnas

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°1

- |   |      |      |   |
|---|------|------|---|
| A | 10 Ø | 12 Ø | B |
| C | 15 Ø | 20 Ø | D |
| E | 23 Ø | 25 Ø | F |
| G | 28 Ø | 30 Ø | H |
| I | 35 Ø | 40 Ø | J |

Medio fuste.  
Altura a elegir.



N°2

- |   |     |      |     |      |   |
|---|-----|------|-----|------|---|
| A | 185 | 7 Ø  | 180 | 10 Ø | B |
| C | 185 | 12 Ø | 189 | 15 Ø | D |
| E | 197 | 20 Ø |     |      |   |

Medio fuste.



3.1



3.2



3.3

- |       |    |     |     |
|-------|----|-----|-----|
| < 6 > | 96 | 3,5 | 4 Ø |
|-------|----|-----|-----|

Media columna.



N°4

Medidas a elegir.



N°5

Medidas a elegir.



N°6

Medidas a elegir.







# Pilastras basas y capiteles

# Capiteles

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°1

- A < 8 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$  B < 10 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$
- C < 12 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$  D < 14 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$
- E < 16 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$  F < 18 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$
- G < 20 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$



N°2

- < 13 >  $\hat{13}$   $\lfloor 2 \rfloor$



N°3

- < 16 >  $\hat{21}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$



N°4

- < 16 >  $\hat{18}$   $\lfloor 2 \rfloor$



N°5.1

- < 12 >  $\hat{13,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$



N°5.2

- < 18 >  $\hat{13,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$



N°6

- A < 20 >  $\hat{25}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$  B < 30 >  $\hat{25}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$



N°7

- A < 30 >  $\hat{38,5}$   $\lfloor 5 \rfloor$  B < 35 >  $\hat{38,5}$   $\lfloor 5 \rfloor$

# Basas

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



Nº1

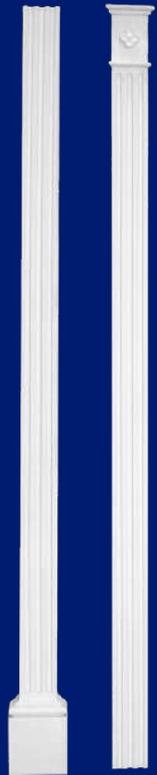
- A < 8 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$  B < 10 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$
- C < 12 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$  D < 14 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$
- E < 16 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$  F < 18 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$
- G < 20 >  $\hat{10,5}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$

# Pilastras

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



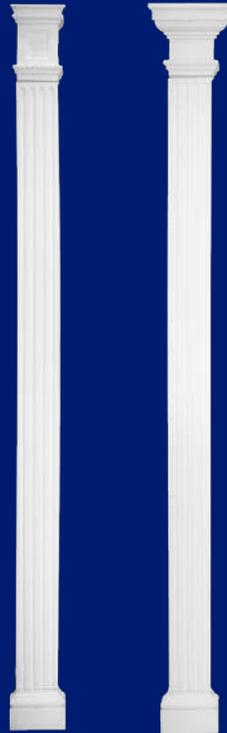
N°1

< 4 > 76,5 2



N°2

< 5 > 79 2



3.1

3.2

N°3

< 7 > 98 2



N°4

A < 8 > 124 2

B < 10 > 120 2

C < 12 > 120 2



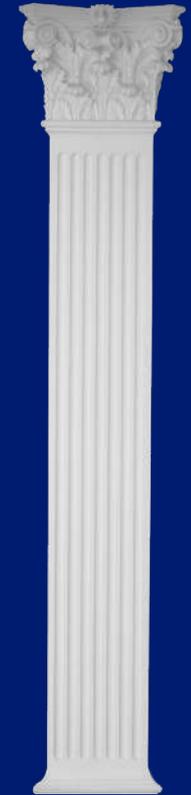
N°5

A < 14 > 165 2,5

B < 16 > 163 2,5

C < 18 > 165 2,5

D < 20 > 165 2,5



N°6

A < 30 > 2,5

B < 30 > 4

\*Por encargo.





The background features intricate white architectural moldings, including scrolls, floral motifs, and decorative bands, set against a light grey background. A solid orange vertical bar is positioned in the top right corner. The title text is centered and rendered in a dark blue, serif font.

# Frentes de chimenea

# Frentes de chimenea

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



N°1

Medidas exteriores

⟨110⟩ 87 22,5

Medidas interiores

⟨69,5⟩ 67 16,5



N°2

Medidas exteriores

⟨145⟩ 116 27

Medidas interiores

⟨70,4⟩ 75,4 17



N°3

Medidas exteriores

⟨138⟩ 119 23,5

Medidas interiores

⟨86⟩ 84,6 19,5

Disponible en diversas medidas.







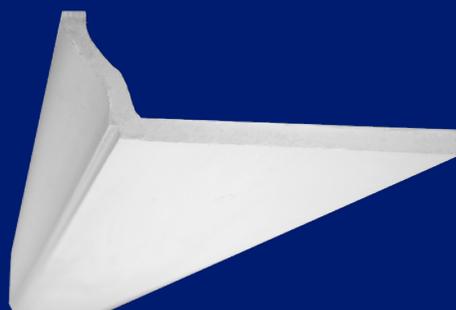
# Candilejas

# Candilejas

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



N°1

$\langle 23 \rangle \hat{7} \lfloor 150 \rfloor$



N°2

$\langle 20,5 \rangle \hat{7,5} \lfloor 150 \rfloor$







# Objetos decorativos

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



Medallón N°1

< 37 > 43



Medallón N°2

< 37 > 43



Medallón N°3

19 Ø



Medallón N°4

19 Ø

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



Complemento Baquetón N°1

< 16 > 16



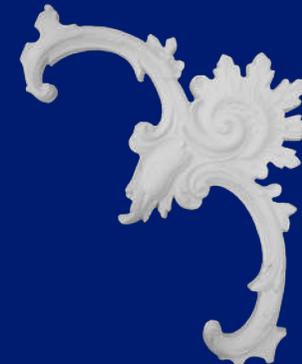
Complemento Baquetón N°2

< 21 > 21



Complemento Baquetón N°3

< 24 > 24



Complemento Baquetón N°4

< 34 > 34

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



Rosetón N°1

< 3 > 4



Rosetón N°2

4,5 Ø



Rosetón N°3

5,5 Ø



Rosetón N°4

6 Ø



Rosetón N°5

7 Ø



Rosetón N°6

7,5 Ø



Rosetón N°7

8 Ø



Rosetón N°8

10 Ø



Rosetón N°9

12 Ø

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



Rosetón N°10

12 Ø



Rosetón N°11

12 Ø



Rosetón N°12

13 Ø



Rosetón N°13

14 Ø



Rosetón N°14

16 Ø



Rosetón N°15

16 Ø



Rosetón N°16

16 Ø



Rosetón N°17

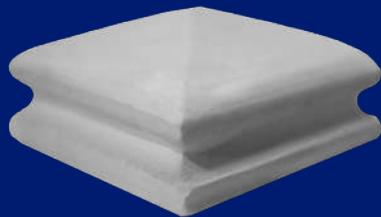
18 Ø

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



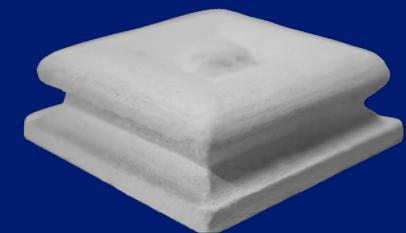
Botón N°1

< 5 >  $\hat{5}$   $\perp$  2  $\lrcorner$



Botón N°2

< 5 >  $\hat{5}$   $\perp$  2  $\lrcorner$



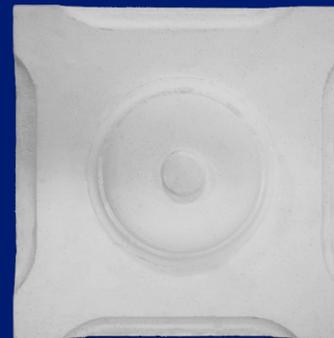
Botón N°3

< 5 >  $\hat{5}$   $\perp$  2  $\lrcorner$



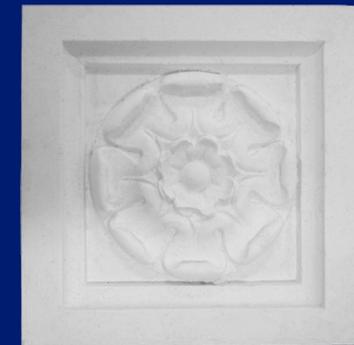
Flor de lis

< 11 >  $\hat{12}$



Recuadro N°1

< 12,5 >  $\hat{12,5}$



Recuadro N°2

< 13 >  $\hat{13}$   $\perp$  2  $\lrcorner$

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



Coquina N°1

< 5,5 >  $\hat{5,5}$



Coquina N°2

< 14 >  $\hat{12}$   $\lfloor 3,5 \rfloor$



Coquina N°3

< 17 >  $\hat{10}$   $\lfloor 3,5 \rfloor$



Copa

< 10 >  $\hat{12}$



Panteón

< 18 >  $\hat{16}$   $\lfloor 2,5 \rfloor$

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963



Adorno N°1

< 12 >  $\hat{12}$



Adorno N°2

< 15 >  $\hat{15}$



Adorno N°3

< 3,5 >  $\hat{16}$



Adorno N°4

< 9 >  $\hat{10}$



Adorno N°5

< 21 >  $\hat{8}$



Adorno N°6

< 33 >  $\hat{10}$

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



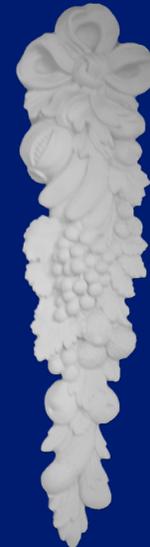
Adorno Rosas

< 76 >  $\hat{15}$



Adorno Gracias

< 44 >  $\hat{12}$



Adorno Racimo N1

< 16 >  $\hat{78}$



Adorno Racimo N2

< 12 >  $\hat{38}$

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



Escudo Atlético de Madrid N°1

< 29 >  $\hat{\wedge}$  34



Escudo Atlético de Madrid N°2

< 22 >  $\hat{\wedge}$  27



Escudo F.C. Barcelona

< 20 >  $\hat{\wedge}$  25



Escudo Real Madrid N°1

< 17 >  $\hat{\wedge}$  24



Escudo Real Madrid N°2

< 20 >  $\hat{\wedge}$  27



Escudo Real Madrid N°3

< 33 >  $\hat{\wedge}$  49

# Objetos decorativos

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963



Sobrepuerta N°1

<89>  $\hat{38}$   $\lfloor 4 \rfloor$



Sobrepuerta N°2

<90>  $\hat{35}$   $\lfloor 6 \rfloor$





# Fabricación a medida

# Fabricación a medida

*escayola decorativa*



LAFUENTE

desde 1963

Disponemos de taller propio en el que poder fabricar cualquier diseño y elemento decorativo que requiera reproducción.

Comprendido a partir de:

- Muestra de la pieza a reproducir en buenas condiciones.
- Fotografía de buena calidad y medidas exactas de la pieza.
- Molde ya existente.
- Elaboración desde cero de cualquier diseño y con las medidas indicadas.

Estas piezas se fabrican bajo pedido y condiciones a consultar.

Cada proyecto se estudia de forma individualizada para poder ofrecer la mejor solución final, adaptada siempre a las necesidades de cada cliente.

Si desea solicitar la elaboración de una pieza de escayola a medida, contacta con nuestros almacenes.



# Exposición de escayola

*escayola decorativa*



LAFUENTE  
desde 1963

Disponemos de dos exposiciones de escayola decorativa para poder valorar nuestro catálogo de forma física y con el asesoramiento de nuestros expertos escayolistas.

Puede encontrar las exposiciones en nuestros almacenes:

- Ronda de Segovia, 26 - Madrid (28005).

- C/Puerto de Somosierra, 15 - Leganés, Madrid (28919).

Para más información, puede contactarnos a través de nuestros teléfonos, correo corporativo o a través del chat de nuestra página web [lafuentespain.com](http://lafuentespain.com).







## Almacén Zona Centro

Ronda de Segovia, 26  
28005 - Madrid

 91 366 31 02

 619 28 02 93

 [lafuente@lafuentespain.com](mailto:lafuente@lafuentespain.com)

## Almacén Zona Sur

Pto. de Somosierra, 15  
28919 - Leganés

 91 341 07 50

 619 75 89 82

 [lafuente@lafuentespain.com](mailto:lafuente@lafuentespain.com)

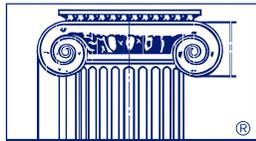
## Delegación exportación

Ronda de Segovia, 26  
28005 - Madrid

 91 364 46 32

 616 95 13 86

 [exportacion@lafuentespain.com](mailto:exportacion@lafuentespain.com)



**LAFUENTE**  
— desde 1963 —

*Cuestión de Confianza.*

      
[lafuentespain.com](http://lafuentespain.com)



¡Visítanos!

